

ABOVE THE LINE



Oskar Sulowski

Writer

Languages German, Polish, English, French

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

The Innocents
Der Schneemann
Rosebuds

© Amelie Plaas-Link

Filmography

2023	GONDOLA	Production: Odeon Fiction Serienkonzept: Oskar Sulowski In Entwicklung
	PENSION AMSEL	Production: LeHof Media Serienkonzept: Oskar Sulowski In Entwicklung
2022	GARTEN EDEN	Sky Production: Hager Moss Film Director: Boris Kunz Writers Room: Oskar Sulowski, Johannes Disselhoff, Boris Kunz (Headautor), Julia Penner, Carolina Zimmermann Buch Folge 6: Oskar Sulowski 8 x 45 Min.

	DRIFT - PARTNERS IN CRIME	<p>Sky Production: Action Concept Film- und Stuntproduktion Director: Ngo The Chau, Tim Trachte</p> <p>Buch: Oskar Sulowski, Andreas Brune (Headautor), Sven Frauenhoff (Headautor) 2 x 45 Min. Folgen: "An der Grenze" & "Rote Linien"</p>
	COURAGE	<p>Production: Desert Flower Filmproduktion Serienkonzept: Oskar Sulowski, Sabine Violet-Steyer</p>
	PROKOP	<p>Production: Olga Film Serienkonzept: Oskar Sulowski, Thomas Szabó</p>
2021	KADEWE	<p>ARD Production: UFA Fiction, MOOVIE Director: Julia von Heinz</p> <p>Writers Room und Buch: Oskar Sulowski, Sabine Steyer-Violet, Julia von Heinz & John Quester (Headautoren) 6 x 45 Min., 3 Folgen Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Screenplay (2022) TeleVisionale - Nominated for Deutscher Serienpreis (2022)</p>
	TICKET TO MARS	<p>Production: Film1 Exposé: Oskar Sulowski In Entwicklung</p>
	MORDACH - TOD IN DEN BERGEN	<p>ARD/Degeto Production: UFA Fiction Writer: Thomas Berger Director: Roland Suso Richter</p> <p>Drehbuchüberarbeitung: Oskar Sulowski, Thomas Szabó</p>
2020	FULL MOUNT	<p>Production: Leonel Dietsche Englisches Buch: Oskar Sulowski In Entwicklung</p>
	STRASS	<p>Production: U5 Filmproduktion Serienkonzept: Oskar Sulowski, Amelie Plaas-Link In Entwicklung ProSieben Sat. 1 - Winner Pitchday (2020)</p>
	THE ARK	<p>Production: UFA Fiction Writer: Oskar Sulowski, Thomas Szabó</p> <p>Serie In Entwicklung 8 x 25 Min.</p>
	DER SCHWARM	<p>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft, Intaglio Films Director: Alan Taylor</p> <p>Drehbuchübersetzung: Oskar Sulowski Serie In Entwicklung</p>

2019	FAKING HITLER	<p>RTL+ Production: UFA Fiction Director: Tobi Baumann, Wolfgang Groos</p> <p>Serienkonzept: Oskar Sulowski Miniserie 6 x 45 Min. TeleVisionale - Nominated for Deutscher Serienpreis (2022) Der Deutsche Fernsehpreis - Nominated for Best Drama Series (2022)</p>
	INVASION	<p>Production: UFA Fiction Serie In Entwicklung</p>
	SCHWESTER, SCHWESTER - HIER LIEGEN SIE RICHTIG	<p>RTL Production: UFA Fiction Writer: Oskar Sulowski Director: Ulli Baumann</p> <p>1 x 45 Min.</p>
2018	GARDASEE	<p>Production: UFA Fiction Writer: Oskar Sulowski</p> <p>In Entwicklung</p>
	THE DISTRIQT	<p>Production: The Distriqt Media Writers' Room</p>
2017	DAS SECHSTE BUCH MOSES	<p>Production: Katja Eichinger Writer: Oskar Sulowski</p>
	MILLIONEN MAL DEIN LÄCHELN	<p>Production: UFA Fiction Writer: Oskar Sulowski</p> <p>In Entwicklung ProSiebenSat.1-PrimeTime-Award (2017)</p>
2016	DER SCHNEEMANN	<p>SWR Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Oskar Sulowski Diplomfilm 30 Min.</p>
2015	MOUTH TO MOUTH	<p>Production: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, Arte Writer: Simon Thummet Director: Oskar Sulowski</p> <p>Kurzfilm</p>
	ROSEBUDS	<p>Writer: Oskar Sulowski</p> <p>Sundance Institute Global Filmmaking Award - Best Screenplay (2015) Internationale Filmfestspiele Berlin "Made in Germany" - Treatment Award (2015)</p>

2014	THE INNOCENTS	Production: Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, Arte Writer: Roderick Warich Director: Oskar Sulowski 36 Min. Kurzfilm Internationale Filmfestspiele Berlin - German Cinema (2014)
2013	DIE TOCHTER DES METZGERS	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Director: Oskar Sulowski Kurzfilm