

ABOVE THE LINE



© Melissa Byrne

Paul M. Feldmann

Writer

Languages German, English, Swedish

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Agnes und Amir
Fat and Fat
Damaged Goods

Filmography

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| 2023 | BESSER WIRDS NICHT! | Production: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann In Entwicklung |
| | CHEATERS | BBC Studios Serienkonzept: Paul M. Feldmann Nach dem britischen Original von Oliver Lyttleton |
| 2022 - 2023 | AGNES UND AMIR | Production: Nordpolaris Feature Film (Distributor: Studiocanal) Writer: Paul M. Feldmann Director: Helena Hufnagel |
| 2022 | ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE | Production: Claussen+Putz Filmproduktion Feature Film (Distributor: Studiocanal) Writer: Robert Löhr Director: Wolfgang Groos Drehbuchmitarbeit: Paul M. Feldmann |

| | | |
|------|-----------------------------|---|
| | IMMER ÄRGER MIT DEUTSCHLAND | Production: TOBIS Film Serienkonzept und Pilotbuch: Paul M. Feldmann, Sina Scherzant & Marius Notter Nach dem Instagram-Account "alman.mememes2.0" und den Romanen von Scherzant & Notter |
| | DAMAGED GOODS | Prime Video Production: Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion Director: Anna-Katharina Maier Autor Episode 6: Paul M. Feldmann Headautor: Jonas Bock Jupiter Award - Best Series National (2023) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022) |
| 2021 | GEKOMMEN UM ZU BLEIBEN | Production: Dreifilm Feature Film Writer: Paul M. Feldmann Director: Marc Rothemund |
| | KEIN BISSCHEN FRIEDEN | Production: HFF München Co-Regie, Buch und Serienkonzept: Paul M. Feldmann Co-Regie und Creative Producer: Melissa Byrne Kurzfilm, 6 Min. |
| | BITCH PACK | Production: TOBIS Film Serienkonzept und Pilotbuch: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne |
| 2020 | FAT AND FAT - SEASON 2 | ZDFneo Production: Trimafilm Director: Chiara Grabmayr Headautoren: Chiara Grabmayr & Jakob Schreier Writers' Room, Autor Episode 5: Paul M. Feldmann Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2023) |
| | SCHLECHTER SEX | Production: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Nach der gleichnamigen Webserie |
| 2019 | SCHLECHTER SEX | Production: HFF München Writer: Paul M. Feldmann Director: Berthold Wahjudi Created by: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Webserienpilot, 2 x 5 Min. |

Biography

| | |
|-------------|---|
| 2016 - 2021 | Studied Scriptwriting at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich |
| Seit 2020 | Stay in Sweden - research, deepening of language skills |
| 2020 | Writer in Residence at Constantin Film Munich |
| 2017 - 2020 | Commercials for Schauburg München |

| | |
|-------------|--|
| 2019 | Guest Lecturer at Internationale Filmschule ifs Cologne |
| 2019 | Member of the Students Jury of FernsehfilmFestivals Baden-Baden |
| 2019 | Scholarships of Studienstiftung des Deutschen Volkes and Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit |
| 2015 - 2016 | Public Relations for Cinema Quadrat, Mannheim |