

ABOVE THE LINE



© Leo Braun

Diana Westphal

Writer

Languages German, English, French, Spanish

Location Ludwigsburg

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Munich Basic Bitches

Sistaz

A Fine Line

Filmography

2024		Production: La Fémis Paris & Filmakademie Baden-Württemberg Writer: Diana Westphal, Nola Anwar Director: Diana Westphal, Adrian Sagolla, Marius Schwingel Kurzfilm, 18 Min. In Postproduktion
		Production: Filmakademie Baden-Württemberg Writer: Diana Westphal Director: Alexandra Konst
2023	DIE KRONE DER SCHÖPFUNG	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Diana Westphal, Alexandra Konst, Philip Mallmann, Adrian Sagolla Kurzfilm, 6 Min.
2022	MUNICH BASIC BITCHES	Production: Odeon Fiction Serienkonzept: Diana Westphal, Alina Sander 8 x 25 Min.

	BODIES OF GOLD	Serienkonzept: Diana Westphal 8 x 45 Min. In Entwicklung
2021	SISTAZ	Production: Summer School HFF Serienkonzept: Diana Westphal, Alina Sander 8 x 25 Min. Filmfestival Max Ophüls Preis - Pitch (2021) Seriencamp - Pitch (2020)
	HUELLA DE LA DICTATURA	Production: Avrenim Creatives Writer: Jeniré Guaita Dramaturgische Beratung: Diana Westphal, Federica Rangel In Entwicklung
2020	A FINE LINE	Production: Avrenim Creatives Writer: Diana Westphal Director: Diana Westphal & Leo Braun Kurzfilm, 3 Min.

Other

2024	SAINT TROPEZ ODER VON DER KUNST, ZU BLEIBEN	Short Story Kurzgeschichtenband FABW Edition VII Publishing House: Diogenes
	Avrenim Creatives Productions, NYC - founder, writer, producer and actress	
	Construction Filmproduktion GmbH, München - Junior Producer	

Biography

2024	La Fémis Paris; Exchange semester (screenwriting and directing)
Seit 2022	Filmakademie Baden-Württemberg: Film and media, focus on screenwriting
2021	Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF): Summer School: Directing Series
2020	Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF): Summer School: Writing International Series
2016 - 2018	Stella Adler Studio of Acting, NYC: Two Year Acting Conservatory
2014 - 2015	Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City: two exchange semesters, focus on theater and environmental economics

2012 - 2015

Sciences Po Paris: B. A. International Relations