ABOVE THE LINE

© Ruth Kappus

Carolin Otto

Writer
Director

Languages	German, English, French, Spanish
Location	München
Agent	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Bier Royal
Der weiße Rabe - Max Mannheimer
Aphrodites Nacht

Filmography

2024	HERR OTTO - WAS IST HEUTE DEUTSCH?	Production: Carolin Otto Filmproduktion Buch und Regie: Carolin Otto Kinodokumentarfilm FFA-Drehbuchförderung
	LENA LORENZ - SEASON 12	ZDF Production: Ziegler Film Headautorin: Carolin Otto 5 Folgen
	LENA LORENZ - SEASON 11	ZDF Production: Ziegler Film Headautorin: Carolin Otto 2 Folgen

2023	LENA LORENZ - KREUZ UND QUEER	ZDF Production: Ziegler Film Writer: Carolin Otto Director: Sebastian Sorger
2022	WAS KOSTET DIE (RETTUNG DER) WELT	Production: Amalia Film Writer: Carolin Otto Serienkonzept für Mini-Serie in 6 Teilen: Carolin Otto Mitarbeit: Werner Bertolan, Ursula Gruber, Florian Puchert, Annika Tepelmann
2020 - 2023	SERVUS, EUER EHREN - ENDLICH RICHTERIN	ARD/Degeto Production: MOOVIE Writer: Carolin Otto Director: Katharina Woll Nach dem gleichnamigen Roman von Petra Morsbach
2019	LENA LORENZ - WINTERSPECIAL	ZDF Production: Ziegler Film Writer: Carolin Otto
2019 - 2021	WEIBERLEIT	ZDF Production: MOOVIE Serienkonzept und Buch: Carolin Otto 6 x 45 Min.
2017	LENA LORENZ - ZWEI VÄTER	ZDF Production: Ziegler Film Writer: Carolin Otto Director: Sophie Allet-Coche
2016 - 2018	BIER ROYAL	ZDF Production: MOOVIE Writer: Carolin Otto Director: Christiane Balthasar 2 x 90 Min.
2016	LENA LORENZ - EIN FALL VON LIEBE	ZDF Production: Ziegler Film Writer: Carolin Otto Director: Käthe Niemeyer
2015	LENA LORENZ - VON WEIT HER	ZDF Production: Ziegler Film Writer: Carolin Otto Director: Käthe Niemeyer
2014	MONACO 110	BR Production: Producers at Work Writer: Carolin Otto Director: Franz Xaver Bogner
	VERGESSENE KÜSSE	Production: BR Writer: Carolin Otto
2012	MÜNCHEN 7 - DIE WÜSTENBLUME	BR Production: Akzente Film & Fernsehproduktion Writer: Carolin Otto Director: Franz Xaver Bogner

	MÜNCHEN 7 - WACHTMEISTER ABDUL	BR Production: Akzente Film & Fernsehproduktion Writer: Carolin Otto Director: Franz Xaver Bogner
2010 - 2011	AMOR MUNDI - DIE LIEBE DER HANNAH ARENDT	Writer: Carolin Otto
2009	DER WEIßE RABE - MAX MANNHEIMER	Production: BR, Carolin Otto Filmproduktion Distributor: Filmverleih- und Vertriebsagentur Barnsteiner Buch und Regie: Carolin Otto Dokumentarfilm **Filmfest München (2009)** **Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" (2009)**
2008	DER BULLE VON TÖLZ - DAS ENDE ALLER SITTEN	Sat.1 Production: Alexander Film Writer: Carolin Otto, Petra Lüschow Director: Jo F. Henschel
	DER BULLE VON TÖLZ - HEIDI IST TOT	Sat.1 Production: Alexander Film Writer: Carolin Otto, Petra Lüschow Director: Jo F. Henschel
2007	APHRODITES NACHT	Production: Carolin Otto Filmproduktion Buch und Regie: Carolin Otto
	TATORT - DER FINGER	BR Production: Bavaria Fernsehproduktion Writer: Carolin Otto Director: Peter Fratzscher
2006	DAS MÄDCHEN AUS DER FREMDE - HANNAH ARENDT	BR-Alpha Production: Interaktion Buch und Regie: Carolin Otto 5 x 15 Min. **World Media Award Silver (2008)**
2005	DER BULLE VON TÖLZ - EIN ERSTKLASSIGES BEGRÄBNIS	Sat.1 Production: Alexander Film Writer: Carolin Otto, Petra Lüschow Director: Jo F. Henschel
	KANT, SOPHIE UND DER KATEGORISCHE IMPERATIV	BR-ALPHA Production: Interaktion Director: Carolin Otto Buchbearbeitung: Carolin Otto 5 x 15 Min.
2003	DAS DUO - BLUTIGES GELD	ZDF Production: TV60 Filmproduktion Writer: Carolin Otto, Peter Zingler Director: Peter Keglevic
2001	POLIZEIRUF 110 - UM KOPF UND KRAGEN	BR Production: Infafilm Writer: Carolin Otto Director: Peter Patzak

1990	VEILCHENBONBONS	Production: HFF München Buch und Regie: Carolin Otto **Award of the city Gera (1991)** **Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" (1991)** **Preis der deutschen Filmkritik - Best Short Film (1991)** **Golden Gate Award San Francisco - Honorable Mention (1991)**

Other

2024	BERCHTESGADEN	Novel Publishing House: Lübbe To be published on 31.01.2025
2012	Concept and Organisation of FOKUS DREHBUCH, FSFF	
2015	Concept and Organisation of FSE European Screenwriter's Award in in cooperation with the Bavarian Representation in Brussels	

Biography

	Member of Verband der deutschen Drehbuchautoren (VDD), 2007-2015 Board Member
	Teaching Positions at Bauhaus-Universität Weimar, IFS Köln, HFF München, Filmarche, Drehbuchlabor Wien
2019	President of the Federation of Screenwriters in Europe, FSE
2013 - 2019	Board member of the Federation of Screenwriters in Europe, FSE
2018	Tutor for MDM Leipzig, Newcomer Project
2018	Conception of the 4. World Conference of Scriptwriters, WCOS 04 in Berlin, Akademie der Künste, VDD, FSE, IAWG
2012 - 2017	PHD at Bauhaus Universität Weimar, Graduation 2019 Doctor of Philosophy (PHD) Liberal Arts
2009 - 2014	Chairwoman of FFA Drehbuchkommission
2010	Lecture tour with IFA through Japan with DER WEISSE RABE
1994 - 1995	Drehbuchwerkstatt München

1985 - 1993	Studied Documentary at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF), Munich
1983 - 1985	Studied Philosophyy at LMU München, at the same time Freelance Journalist