ABOVE THE LINE

© ZDF_Christian Hartmann

Max Färberböck

Director

Languages	German, English
Location	Hamburg
Agent	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

I need you
Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi
Aimée & Jaguar

Filmography

2023	TATORT - TROTZDEM	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck Co-Autor: Stefan Beetz **Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominated for Best Picture (2025)**
2020 - 2021	TATORT - WARUM	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2019	TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2018	I NEED YOU	ZDF Production: Bavaria Fiction Buch und Regie: Max Färberböck

2017	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2015	TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT	BR Production: Roxy Film Buch und Regie: Max Färberböck
2014	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Production: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - AM ENDE DES FLURS	BR Production: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2012	PARADIES 505	BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck
2011	MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD	ZDF Production: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2009	BELLA BLOCK - VORSEHUNG	ZDF Production: UFA Fernsehproduktion Writer: Max Färberböck, Fabian Thaessler Director: Max Färberböck **Norddeutscher Filmpreis (2010)** **Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)**
	SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Production: Roxy Film Writer: Christian Limmer Director: Max Färberböck **Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (2012)**
2007 - 2008	A WOMAN IN BERLIN	Production: Constantin Film, ZDF Feature Film (Distributor: Constantin Film) Buch und Regie: Max Färberböck Nach der Autobiographie von Marta Hillers **Toronto International Film Festival (2008)**
2003	SEPTEMBER	Production: Zero Fiction Film Feature Film (Distributor: X Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck **Festival de Cannes - Un certain regard (2003)**
2001	JENSEITS	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Max Färberböck **Fernsehspielpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (2001)** **Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYMPHE D´OR - Best Director & Best Screenplay (2001)**

1999	AIMÉE & JAGUAR	Production: Senator Film Produktion Feature Film (Distributor: Senator Film Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer **Golden Globe Awards - Nominated for Best Foreign Language Film (2000)** **Academy Awards - German Contribution (2000)** **Gilde Filmpreis - Best German Picture (1999)** **Internationale Filmfestspiele Berlin - Opening Film & Silberner Bär Best Actress (1999)** **Deutscher Filmpreis - Best Actress (1999)** **Bayerischer Filmpreis - Best Director (1999)**
1995	BELLA BLOCK - LIEBESTOD	ZDF Production: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck **Telestar - Best Director (1995)** **Fernsehspielpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (1995)**
1993	BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN	ZDF Production: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck **Grimme-Preis - Best Picture (1993)** **Telestar - Best Director (1993)** **Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1993)**
1992	EINER ZAHLT IMMER	ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck **Bayerischer Fernsehpreis - Best Director (1992)**
	SCHLAFENDE HUNDE	ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck **Fernsehpreis SWR - Best Director & Best Screenplay (1992)** **Telestar - Best Director & Best TV-Movie (1992)**

Theatre

2021	GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH	Residenztheater München Director: Max Färberböck
2004	COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART	Theater Freiburg Director: Max Färberböck Opera production

Biography

1990	Writer and Director for TV & Cinema
	Theatre work in Buenos Aires and Italy
	Theatre production in Hamburg, Heidelberg and Köln

	Studied at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF), Munich