ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

Till Endemann

Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
Wohnsitz	Hamburg
Agentin	Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Das Programm
Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz
Auslandseinsatz

Filmografie

2026	TATORT - DEADLINE	Radio Bremen TV Produktion: RELEVANT FILM Buch: Daniela Baumgärtl, Kim Zimmermann Regie: Till Endemann
2025	PLÖTZLICH SCHWIEGERVATER	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Martin Rauhaus Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2026)**

	OLIVIA	ZDF Produktion: Florida Film Buch: David Ungureit Regie: Till Endemann **TeleVisionale Film- und Serienfestival Weimar - Nominierung Fernsehfilmpreis der DADK (2026)** **Deutscher Fernsehpreis - Bester Fernsehfilm (2026)** **Monte Carlo Televisionen Festival - Nominierung Golden Nymph Award (2026)** **Filmfest Hamburg - Televisionen (2025)**
2024	DER CLUB DER STARKEN FRAUEN	ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2025)**
2023 - 2024	TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N	HR/Degeto Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)**
2022	DIE STILLEN MÖRDER	ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis & Rheingold Publikumspreis (2023)**
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till Endemann, Paul Salisbury Regie: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Produktion: INDI Film Produktion Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes Regie: Till Endemann **Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023)** **Zurich Film Festival - Jurypreis ZZF für Kinder (2022)** **Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere & Eröffnungsfilm** **MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022)** **Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022)** **Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022)**
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022)** **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022)**

2020	EIN LEBEN LANG	WDR Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury Regie: Till Endemann **Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm & Beste weibliche Hauptrolle (2022)**
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Beate Langmaack Regie: Till Endemann
2018	THE AFTERLOVE	Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger In Entwicklung
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Regie: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019)**
2017	3 SANTAS	Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann, Andreas Cordes In Entwicklung
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt Regie: Till Endemann **TOP: Talente Rom (2018)** **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017)** **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017)**
2015	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann **Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)**
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann

2014	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Endemann 2 x 90 Min. **Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017)** **Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016)** **Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015)**
	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Endemann
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann
	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann **Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)**
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Regie: Till Endemann **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)**
2010	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall Regie: Till Endemann
	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Produktion: MovieCompany Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz Regie: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger Regie: Till Endemann **Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)**

2005	KOMETEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse **Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006)** **Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)** **Internationale Hofer Filmtage (2005)**
2004	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte Kino (Verleih: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann **Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)** **Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005)** **Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle (2005)**
	VERGISSMEINNICHT	Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm **Internationales Filmfest Emden-Norderney - Publikumspreis (2004)** **Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004)**
2003	MONDLANDUNG	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg **Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrenvolle Erwähnung (2004)** **Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004)** **Göteborg Film Festival (2004)** **Internationale Hofer Filmtage (2003)**

Biografie

	Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg