

ABOVE THE LINE



© Marion Stenzel

Franziska Schlattner

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Languages | German: mother tongue English: fluent French: fluent Italian: good |
| Dialects | Bairisch (Native Dialect) |
| Born | 1973 |
| Location | München |
| Height | 178 cm |
| Hair color | blonde |
| Eye color | green |
| Nationality | German |
| License | Car: B |
| Education | John Costopoulos Workshops Privatunterricht bei Alec Rubin, New York Studium der Germanistik und Kommunikationswissenschaften |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Filmography

| | | |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | DER ALTE | ZDF Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Director: Janis Rebecca Rattenni |
| 2024 | PFERD AM STIEL | Production: Lieblingsfilm (Distributor: Port au Prince Pictures) Director: Sonja Kröner |
| | MARIE FÄNGT FEUER - 26 | ZDF Production: MadeFor Film Director: Britta Keils |
| | MARIE FÄNGT FEUER - 24 | ZDF Production: MadeFor Film Director: Britta Keils |
| | DIE ROSENHEIM-COPS | ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Irene Graef |
| 2023 | MARIE FÄNGT FEUER - 22 | ZDF Production: MadeFor Film Director: Esther Wenger |
| | INGA LINDSTRÖM - DIE VERGESSENE HOCHZEIT | ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Oliver Dieckmann |
| | MARIE FÄNGT FEUER - 19 | ZDF Production: MadeFor Film Director: Stefan Bühling |
| | BETTYS DIAGNOSE - ÜBERHOLSPUR | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Jurij Neumann |
| 2022 | PULLED PORK | Production: Samsara Film (Distributor: Constantin Film) Director: Andreas Schmied |
| | ZIMMER MIT STALL - SOPHIES TIEFER FALL | ARD/Degeto Production: Roxy Film Director: Rainer Kaufmann |
| | KOMMISSARIN LUCAS | ZDF Production: OLGA Film Director: Thomas Berger |
| | WATZMANN ERMITTELT | ARD Production: Lucky Bird Pictures Director: Julia Peters |
| 2021 | ZURÜCK AUFS EIS | ARD/Degeto Production: Construction Film Director: Hanno Olderdissen |

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 12 TAGE IM SOMMER | BR Production: Hager Moss Film Director: Dirk Kummer |
| 2020 | DER KROATIEN-KRIMI | ARD/Degeto Production: Constantin Television Director: Michael Kreindl |
| 2019 | DER ALTE | ZDF Production: Neue Münchner Fernsehproduktion Director: Christoph Ischinger |
| | DIE TOTEN VON SALZBURG - SCHWANENGESANG | ORF/ZDF Production: Satel Film Director: Erhard Riedlsperger |
| | GIPFELSTÜRMER - DAS BERGINTERNAT. DABEI SEIN IST ALLES | ZDF Production: all-in-production Director: Andi Niessner |
| | GIPFELSTÜRMER - DAS BERGINTERNAT. SEHTEST | ZDF Production: all-in-production Director: Dirk Regel |
| | GIPFELSTÜRMER - DAS BERGINTERNAT. WIR SIND ANDERS | ZDF Production: all-in-production Director: Andi Niessner |
| | TONIO UND JULIA - NESTHOCKER | ZDF Production: Studio.TV.Film Director: Bettina Woernle |
| 2018 | EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 | Production: Rat Pack Filmproduktion (Distributor: Constantin Film) Director: Rainer Kaufmann |
| | GIPFELSTÜRMER - DAS BERGINTERNAT. DIE NEUE | ZDF Production: all-in-production Director: Jakob Schäuffelen |
| | GIPFELSTÜRMER - DAS BERGINTERNAT. FLIEG LIV, FLIEG! | ZDF Production: all-in-production Director: Jakob Schäuffelen |
| | HUBERT UND STALLER - EINE SCHÖNE BESCHERUNG | ARD/Degeto Production: Entertainment Factory Director: Sebastian Sorger |
| | MÜNCHEN GRILL | BR Production: Mecom Fiction Director: Franz Xaver Bogner |
| 2017 | BELLA GERMANIA | ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Gregor Schnitzler |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | DER GROSSE RUDOLPH | BR Production: Producers at Work Director: Alexander Adolph |
| | SCHWARZACH 23 UND DER SCHÄDEL DES SAATANS | ZDF Production: TV60 Filmproduktion Director: Matthias Tiefenbacher |
| 2016 | LITTLE ODE TO NEW YORK | Director: Bara Jichova Tyson |
| | DIE LETZTE RUHE | Production: HFF München Director: Philipp Straetker |
| 2015 | INGA LINDSTRÖM - LIEBE DEINEN NÄCHSTEN | ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Matthias Kiefersauer |
| 2014 | I'M OFF THEN | Production: UFA Cinema (Distributor: Warner Bos. Entertainment) Director: Julia von Heinz |
| | DAS BESTE ALLER LEBEN | ZDF Production: Roxy Film Director: Rainer Kaufmann |
| | ROSAMUNDE PILCHER - VERTRAUEN IST GUT, VERLIEBEN IST BESSER | ZDF Production: FFP New Media Director: Stefan Bartmann |
| 2013 | BUDDY | Production: herbX Film- und Fernsehproduktion (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Director: Michael Herbig |
| | BESTE BESCHERUNG | ZDF Production: Roxy Film Director: Rainer Kaufmann |
| | PUBLIC ENEMIES | Arte/BR/WDR Production: Wiedemann & Berg Television Director: Roland Suso Richter |
| 2012 | DER STAATSANWALT | ZDF Production: Novafilm Fernsehproduktion Director: Boris Keidies |
| 2012 - 2013 | DIE GARMISCH-COPS | ZDF Production: Bavaria Fernsehproduktion Director: Walter Bannert, Holger Gimpel, Jörg Schneider |

| | | |
|------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011 | IN DEN BESTEN FAMILIEN | ZDF Production: Roxy Film Director: Rainer Kaufmann |
| | MÜNCHEN 7 | BR Production: Akzente Film & Fernsehproduktion Director: Franz Xaver Bogner |
| | THERESE GEHT FREMD | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Berno Kürten |
| 2010 | DAS DUO - TÖDLICHE NÄHE | ZDF Production: TV60 Filmproduktion Director: Tobias Ineichen |
| | DIE STEINTALER | ORF Production: DOR FILM Director: Rupert Henning, Michael Riebl |
| | DIE TOTE IM MOORWALD | ZDF Production: Roxy Film Director: Hans Horn |
| | TÖDLICHER RAUSCH | ZDF Production: Die Film Director: Johannes Fabrick |
| 2009 | PARADISE AT THE END OF THE WORLD | ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Thomas Hezel |
| 2008 | WILD CHICKS AND LIFE | Production: Bavaria Film (Distributor: Constantin Film) Director: Vivian Naefe |
| | CRASH POINT: BERLIN | ProSieben Production: Hager Moss Film Director: Thomas Jauch |
| | DR. HOPE | ZDF Production: H & V Entertainment Director: Martin Enlen |
| | KRUPP - A FAMILY BETWEEN WAR AND PEACE | ZDF Production: MOOVIE Director: Carlo Rola |
| | LILLY SCHÖNAUER - UND DANN WAR ES LIEBE | ARD/Degeto/ORF Production: Bavaria Fernsehproduktion Director: Holger Barthel |
| | STERNE ÜBER DEM EIS | ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Director: Sigi Rothemund |

| | | |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | FOUR WOMEN AND A FUNERAL | ORF Production: DOR FILM Director: Wolfgang Murnberger |
| 2007 | VORNE IST VERDAMMT WEIT WEG | Production: superNeun Filmproduktion (Distributor: NFP Marketing & Distribution) Director: Thomas Heinemann |
| | AT ANY SECOND | Production: TV60 Filmproduktion (Distributor: X Verleih) Director: Jan Fehse |
| | DAS BESTE KOMMT ERST | ZDF Production: Roxy Film Director: Rainer Kaufmann |
| | KOMMISSAR SÜDEN UND DER LUFTGITARRIST | ZDF Production: MOOVIE Director: Dominik Graf |
| | POLIZEIRUF 110 - WIE IST DIE WELT SO STILLE | BR Production: Die Film Director: Alain Gsponer |
| 2006 | WILD CHICKS IN LOVE | Production: Bavaria Film (Distributor: Constantin Film) Director: Vivian Naefe |
| | SAVING THE CHRISTMAS GOOSE | Sat.1 Production: TV60 Filmproduktion Director: Jörg Grünler |
| | TATORT - A G'MAHDE WIESN | BR Production: MOOVIE Director: Martin Enlen |
| | TATORT - LIEBE MACHT BLIND | RBB Production: Askania Media Filmproduktion Director: Peter Fratscher |
| 2005 | HUI BUH: THE CASTLE GHOST | Production: Rat Pack Filmproduktion (Distributor: Constantin Film) Director: Sebastian Niemann |
| | THE ELEMENTARY PARTICLES | Production: MOOVIE (Distributor: Constantin Film) Director: Oskar Roehler |
| | UNTER VERDACHT - ATEMLOS | ZDF Production: Pro TV Produktion Director: Ulrich Zrenner |
| 2004 | BLUE CARD | Sat.1 Production: Endemol Shine Germany Director: Ben Verbong |

| | | |
|------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | MARIA'S LAST JOURNEY | BR Production: TV60 Filmproduktion Director: Rainer Kaufmann |
| | PRINZESSIN MACHT BLAU | ProSieben Production: Hager Moss Film Director: Oliver Schmitz |
| 2003 | DER MUSTERVATER - ALLEIN UNTER KINDERN | Sat.1 Production: Roxy Film Director: Dagmar Hirtz |
| | ENDLICH SEX! | ProSieben Production: Ziegler Film Director: Klaus Knoesel |
| | VATER WERDEN IST NICHT SCHWER | ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Director: René Heisig |
| 2002 | DIE MUSTERKNABEN - 1000 UND EINE NACHT | ZDF Production: Die Film Director: Ralf Huettner |
| | SANTA CLAUDIA | ProSieben Production: Arbor TV-Filmproduktion Director: Andi Niessner |
| 2001 | DER KLEINE MANN | BR Production: Die Film Director: Matthias Steurer |
| 2000 | GIRLS ON TOP | Production: OLGA Film (Distributor: Constantin Film) Director: Dennis Gansel |
| | BOBBY | BR Production: teamWorx Television & Film Director: Vivian Naefe |
| 1999 | CRAZY | Production: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Distributor: Constantin Film) Director: Hans-Christian Schmid |
| | COLD IS THE BREATH OF EVENING | Production: Senator Film Produktion (Distributor: Senator Film Verleih) Director: Rainer Kaufmann |
| | DER VOYEUR | ProSieben Production: Roman Kuhn + Partner Filmproduktion Director: Roman Kuhn |

Theatre

| | | |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2001 | FASTER PUSSYCAT, KILL KILL | Junges Theater Göttingen Director: Christina Friedrich |
| 2000 | FREUNDE | Junges Theater Göttingen Director: Inga Helfrich |