

ABOVE THE LINE



© Frank Kettwig

Hardi Sturm

Writer

Languages German, English

Location Berlin

Agent Ulrike Weis-Wulfes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Up! Up! To The Sky
Im Alleingang
Neben der Spur ist auch ein Weg

Filmography

| | | |
|-------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | ALLES AUSSEN SEX AUSSEN MANCHMAL ABER HEIMLICH | Production: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm 6 x 45 Min. |
| 2025 - 2026 | JENSEITS DER SPREE - FAMILIENSACHE | ZDF Production: Studio Zentral Writer: Hardi Sturm |
| 2025 | JENSEITS DER SPREE - SCHEIN UND SEIN | ZDF Production: Studio Zentral Writer: Hardi Sturm Director: Philipp Eichholtz |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 - 2025 | NIEMAND IST DU | Production: Amalia Film, Degeto Director: Sophie Averkamp Buch & Künstlerische Beratung: Hardi Sturm |
| 2024 | SCHMETTERLINGE WEINEN NICHT | Production: Kurhaus Production Film & Medien Serienkonzept: Hardi Sturm |
| | FÜR IMMER SOMMER - WO BIST DU? | ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Hardi Sturm |
| | DR. ANNA TELL | Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Reihenkonzept: Hardi Sturm |
| 2023 | MORDLICHTER | ARD/Degeto Production: Wasabi Film, Amalia Film Writer: Christiane Dienger, Martin Sommer Director: Ute Wieland Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm |
| | BERLIN BUTTERFLIES | Production: Amalia Film Serienkonzept & Creator: Hardi Sturm |
| 2022 - 2023 | HEAT DEATH | Disney + Production: H & V Entertainment Serienkonzept: Hardi Sturm |
| 2022 | SCHULE AM MEER - FAMILY BUSINESS | Production: Nordfilm, Degeto Writer: Markus Hoffmann, Uwe Kossmann Drehbuchbearbeitung: Hardi Sturm |
| | YOU CAN TOUCH THE SKY | Production: Odeon Fiction Serienkonzept: Hardi Sturm |
| 2021 | DER BRENNENDE SEE | Production: Studio.TV.Film Nach dem gleichnamigen Roman von John von Düffel In Entwicklung |
| 2021 - 2022 | CAN YOU SEE ME? | Production: Odeon Fiction Creator: Hardi Sturm |
| 2019 - 2020 | NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG | ARD/Degeto Production: H & V Entertainment Writer: Hardi Sturm Director: Anna Justice |
| | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN | ARD/Degeto Production: Graf Filmproduktion Writer: Hardi Sturm |
| 2017 | EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER | ZDF Production: Relevant Film Director: Jan Ruzicka Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | EINMAL SOHN, IMMER SOHN | ARD/Degeto Production: C-Films Writer: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Director: Thomas Jauch |
| 2015 | VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN | Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Markus Herling |
| 2014 | FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE | ARD/Degeto Production: Calypso Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Competition (2016) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Competition (2016) Biberacher Filmfestspiele - Competition (2015) Kinofest Lünen - Competition (2015) Filmfest Hamburg - Best Producer (2015) |
| | PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA | ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Writer: Hardi Sturm Director: Thorsten M. Schmidt |
| 2013 | DER WEG NACH SAN JOSÉ | ZDF Production: teamworx Writer: Hardi Sturm Director: Roland Suso Richter |
| 2011 - 2012 | IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS | Sat.1 Production: Magic Flight Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for 3sat Audience Award (2013) |
| 2011 | COUPLING | Production: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Best Short Film (2012) Interfilm Berlin - Nominated for German Competition (2012) Filmfest Dresden - Nominated for National Competition (2012) Festival de Cannes - Short Film Corner (2012) Film Festival Max Ophüls Preis - Nominated for Max Ophüls Preis (2012) SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Best Director (2011) |
| 2010 | WISCHMOPP | Production: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm |
| | TATORT - CHORFAHRT | SWR Production: Maran Film Writer: Hardi Sturm |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | EINFACH DIE WAHRHEIT | ARD/Degeto Production: Bellavita Film Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe |
| 2009 | IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN | Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Thomas Nennstiel Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012) |
| 2008 | ZEIT FÜR TRÄUME | ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Karl Kases |
| | LUISES VERSPRECHEN | ARD Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Benno Kürten |
| 2007 | UP! UP! TO THE SKY | Production: schneider & groos filmproduktion Feature Film (Distributor: Zorro Film) Buch und Regie: Hardi Sturm Grimme-Preis - Nomination (2010) Filmfestival Max Ophüls Preis - Nomination (2008) Norddeutscher Filmpreis - Nominated for Best Screenplay (2007) Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Screenplay Award (2007) |
| | SOMMERWELLEN | ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Dieter Kehler |
| 2005 - 2006 | VATER UNDERCOVER | Sat.1 Production: Medienkontor Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe |
| 2005 | ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER) | Production: Stoked Film Writer: Hardi Sturm Hessischer Drehbuchpreis - Nomination (2005) |
| | NACHTASYL | ZDF Theaterkanal/Arte Production: NFP Buch und Regie: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Maxim Gorki |
| 2003 - 2004 | FIRE | Production: schneider + groos filmproduktion Buch und Regie: Hardi Sturm Internationale Hofer Filmtage - Nomination (2005) |
| 2003 | VALENTINSTAG | Production: MTM Writer: Hardi Sturm, Clelia Sarto Director: Hardi Sturm Kurzfilm 11 Min. |

| | | |
|-------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | TATORT - HUNDELEBEN | WDR Production: Colonia Media Writer: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schäffler Director: Manfred Stelzer |
| | SAFARI INS GLÜCK | Sat.1 Production: teamWorx Writer: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Director: Peter Gersina |
| 2002 | DER AUGENBLICK DER BEGIERDE | Sat.1 Production: Objectiv Film Director: Bettina Woernle Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Roman von Katharina Anton |
| 2001 - 2002 | DIE TÄTOWIERUNG | Production: Relevant Film Writer: Hardi Sturm Deutscher Drehbuchpreis - Nomination (2002) |

Theatre

| | | |
|------|--------------|--|
| 1989 | DOKTORSPIELE | |
|------|--------------|--|

Other

| | | |
|------|-------------------|------------|
| 1992 | SPIEGELREISE | Musical |
| 1990 | URMEL AUS DEM EIS | Radio Play |

Biography

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013 | Mentor for Scriptwriting at DFFB |
| 1983 - 1985 | Drama School Bremen |
| | Scriptwriting Class at Internationale Filmschule Köln (Graduation: Mai 2001) |
| | Directing, Dramaturgy and Cinematography with Agnieszka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelbach, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen |
| | HAW-Cinematography-Training in Los Angeles (Scholarship of Filmstiftung NRW) |