

ABOVE THE LINE



Volker Tittel

DoP

Languages German, English, Portuguese

Location München

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Claudia Csanky
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Paul Bowles Halfmoon
The Front Line
Der Novembermann

© Gustav Glas

Filmography

2022	AUGE UM AUGE - TOD AM RENNSTEIG	ARD/Degeto Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Director: Maris Pfeiffer
	TATORT - MORD UNTER MISTELN	BR Production: Bavaria Fiction Director: Jobst Oetzmann
2021	IN SEARCH OF MONSTERS	Production: Hoferichter & Jacobs, NDR, MRD, RBB, Arte Feature Film (Distributor: Beta Film) Buch und Regie: John Goetz, Ben Hopkins Emmy Awards - Winner Current Affairs (2022)
	TATORT - DREAMS	BR Production: NEUESUPER Director: Boris Kunz
2019	TATORT - KRIEG IM KOPF	NDR Production: Filmpool Fiction Director: Jobst Oetzmann

2018	SCHWARTZ & SCHWARTZ - DER TOD IM HAUS	ZDF Production: Bavaria Fiction Director: Jobst Oetzmann Alexa
2016	UNTER VERDACHT - DIE GUTEN UND DIE BÖSEN	ZDF Production: Eikon Media Director: Johannes Grieser
2013	FOREVER A MURDERER - THE RITTER CASE	ZDF Production: FFP New Media Director: Johannes Grieser Alexa
2010	VATICAN - THE HIDDEN WORLD	Production: teamWorx Television & Film Distributor: Autentic Buch und Regie: Richard Ladkani HD-Cam Bayerischer Fernsehpreis - Best Camera (2011)
2009	TATORT - WIR SIND DIE GUTEN	BR Production: Bavaria Fiction Director: Jobst Oetzmann Super 16
2008	EIN DORF SIEHT MORD	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Walter Weber Super 16
	FLYERS OVER AMAZONIA	Production: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion Buch und Regie: Herbert Brödl HD-Cam/35 mm
2006	DER NOVEMBERMANN	WDR Production: Filmpool Fiction Director: Jobst Oetzmann Super 16
2005	DER TAG, ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN	Production: Michael Wulfes Filmproduktion Buch und Regie: Michael Wulfes Digibeta
	THE FRONT LINE	Production: Wide Eye Films, Philipp Homberg Filmproduktion, Melrose Film Production Feature Film (Distributor: Buena Vista International) Buch und Regie: David Gleeson 35 mm
2004	DELPHINSOMMER	WDR Production: UFA Fiction Director: Jobst Oetzmann Super 16
2002	COWBOYS AND ANGELS	Production: Peter Stockhaus Filmproduktion Feature Film (Distributor: Salzgeber & Company Medien) Buch und Regie: David Gleeson Super 16/Blow Up 35 mm

	ECLIPSE	Production: Peter Stockhaus Filmproduktion Feature Film Buch und Regie: Herbert Brödl Super 16
1999	DAS ALIBI	ZDF Production: Monaco Film, ZDF Director: Christine Wiegand Super 16
1998	OTOMO	Production: Filmgalerie 451, ZDF Feature Film (Distributor: MFA+ FilmDistribution) Director: Frieder Schlaich 35 mm
1993	TRÊS IRMAÕS	Production: Grupo de Estudo e Realizacoes, Arion Productions Feature Film (Distributor: Atalanta Films) Buch und Regie: Teresa Villaverde 35 mm Valencia Festival of Mediterranean Cinema - Best Cinematography (1995)
	JAGUAR UND REGEN	WDR Production: Baumhaus Film Buch und Regie: Herbert Brödl 16 mm
1992 - 1994	PAUL BOWLES HALFMOON	Production: Filmgalerie 451 Feature Film (Distributor: Filmgalerie 451) Buch und Regie: Irene von Alberti, Frieder Schlaich Super 16/35 mm Deutscher Kamerapreis - NRW Young Talent Award (1996)
1990	AL OUD - DAS HOLZ	BR Production: Fritz Baumann Filmproduktion Buch und Regie: Fritz Baumann Dokumentarfilm 16 mm Deutscher Kamerapreis - Winner Category Documentary (1992)
1983	BOKRA - PIRATEN DER STILLE	Production: Ritual Film Director: Werner Penzel Deutscher Kamerapreis - Honorable mention for experimental film design (1986)

Other

2012	Cinec Award for "CopterCam" of the "Campilots"	
2010	Cinec Award for "CopterCam" of the "Campilots"	

2010	Innovationspreis des Deutschen Films for "CopterCam" of the "Campilots"	
------	---	--

Biography

1979 - 1981	Education at the SFOF-Berlin Department Camera
1974 - 1977	Education as a photographer in a photographer studio
Seit 1982 - 1982	Cinematographer