

# ABOVE THE LINE



© ZDF\_Christian Hartmann

## Max Färberböck

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Ich brauche euch

Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi

Aimée & Jaguar

## Filmografie

2023	TATORT - TROTZDEM	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck Co-Autor: Stefan Beetz <b>Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominierung Bester Film (2025)</b>
2020 - 2021	TATORT - WARUM	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2019	TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck

2018	ICH BRAUCHE EUCH	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch und Regie: Max Färberböck
2017	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2015	TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT	BR Produktion: Roxy Film Buch und Regie: Max Färberböck
2014	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Produktion: Hager Moss Film Buch und Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - AM ENDE DES FLURS	BR Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2012	PARADIES 505 - EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck
2011	MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD	ZDF Produktion: Collina Filmproduktion Buch und Regie: Max Färberböck
2009	BELLA BLOCK - VORSEHUNG	ZDF Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Max Färberböck, Fabian Thaessler Regie: Max Färberböck  <b>Norddeutscher Filmpreis (2010)</b> <b>Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)</b>
	SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Buch: Christian Limmer Regie: Max Färberböck  <b>Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2012)</b>
2007 - 2008	ANONYMA - EINE FRAU IN BERLIN	Produktion: Constantin Film, ZDF Kino (Verleih: Constantin Film) Buch und Regie: Max Färberböck Nach der Autobiographie von Marta Hillers <b>Santa Barbara International Film Festival - Bester Film (2009)</b> <b>Toronto International Film Festival (2008)</b>
2003	SEPTEMBER	Produktion: Zero Fiction Film Kino (Verleih: X Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck <b>Festival de Cannes - Un certain regard (2003)</b>

2001	JENSEITS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie &amp; Bestes Drehbuch (2001)</b> <b>Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYPHE D'OR - Beste Regie &amp; Bestes Drehbuch (2001)</b>
1999	AIMÉE & JAGUAR	Produktion: Senator Film Produktion Kino (Verleih: Senator Film Verleih) Buch und Regie: Max Färberböck Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer <b>Golden Globe Awards - Nominierung Bester fremdsprachiger Film (2000)</b> <b>Academy Awards - Deutscher Beitrag (2000)</b> <b>Gilde Filmpreis - Bester deutscher Film (1999)</b> <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Eröffnungsfilm &amp; Silberner Bär Weibliche Hauptrolle (1999)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Beste weibliche Hauptrolle (1999)</b> <b>Bayerischer Filmpreis - Beste Regie (1999)</b>
1995	BELLA BLOCK - LIEBESTOD	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck <b>Telestar - Beste Regie (1995)</b> <b>Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie &amp; Bestes Drehbuch (1995)</b>
1993	BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN	ZDF Produktion: Objektiv Film Buch und Regie: Max Färberböck <b>Grimme-Preis - Bester Film (1993)</b> <b>Telestar - Beste Regie (1993)</b> <b>Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1993)</b>
1992	EINER ZAHLT IMMER	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1992)</b>
	SCHLAFENDE HUNDE	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch und Regie: Max Färberböck <b>Fernsehpreis SWR - Beste Regie &amp; Bestes Drehbuch (1992)</b> <b>Telestar - Beste Regie &amp; Bester Fernsehfilm (1992)</b>

## Theater

2021	GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH	Residenztheater München Regie: Max Färberböck
2004	COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART	Theater Freiburg Regie: Max Färberböck Operninszenierung

## Biografie

1990	Drehbuchautor und Regisseur für TV- und Kinofilme
	Theaterarbeit in Buenos Aires und Italien
	Theaterinszenierungen in Hamburg, Heidelberg und Köln
	Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München