ABOVE THE LINE



© Dieter Steinbach

Manuel Rubey

Website http://www.manuelrubey.com/

Sprachen Deutsch: muttersprachlich

Englisch: fließend

Dialekte Wienerisch (Heimatdialekt), Österreichisch

Jahrgang 1979 Wohnsitz Wien Größe 178 cm Haarfarbe braun

Augenfarbe grün-braun

Nationalität Österreichisch

Bariton

Führerschein PKW: B

Stimmlage

Sport Badminton, Basketball, Fussball, Inline-Skating, Snowboard,

Tennis, Tischtennis

Ausbildung 2002 Schauspielschule Krauss GesmbH

Studium Philosophie und Politikwissenschaften

1999 - 2002 Schauspielschule Krauss, Wien (Lee Strassberg,

New York)

Awards LANDKRIMI – VIER - TeleVisionale - Sonderpreis fu?r die

herausragende schauspielerische Leistung (2022)

WAREN EINMAL REVOLUZZER Österreichischer Filmpreis -

Nominierung Beste Männliche Hauptrolle (2021)

TATORT - DER MANN DER LÜGT Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Bester Hauptdarsteller (2019)

GRUBER GEHT Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste

Männliche Hauptrolle (2015)

TRIEST Österreichischer Kabarettpreis (2012) Amadeus Award mit "Mondscheiner" (2007)

FALCO - VERDAMMT WIR LEBEN NOCH Romy - Bester

Nachwuchsschauspieler (2007)

Agent Lutz Schmökel

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Filmografie

| 2025 | MEMORIES TO CHERISH | Produktion: East End Film Regie: Dito Tsintsadze, Lado Margania |
|------|---|--|
| | BRAUNSCHLAG 1986 | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| | BLIND | SRF Produktion: Zodiac Pictures Regie: Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar |
| | BIESTER - STAFFEL 3 | ORF Produktion: MR Film Regie: Katharina Woll |
| | ZUAGROAST - EIN GARTENKRIMI | ServusTV/ATV Produktion: Gebhardt Productions Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff |
| | MAKELLOS - EINE KURZE WELLE DES GLÜCKS | BR/ORF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Dirk Kummer |
| 2024 | TAMAS TRAUM | Produktion: Zeitgeist Filmproduktion Regie: Michael Grudsky |
| | MAMA IST DIE BEST(I)E | ServusTV Produktion: Mona Film Produktion, Tivoli Film Regie: Ute Wieland |
| 2023 | TONI UND HELENE | Produktion: Tivoli Film, Orbrock Filmproduktion (Verleih: Alpenrepublik Filmverleih) Regie: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl |
| | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS | Produktion: Tempest Film Produktion, Lotus -Film (Verleih: Majestic Filmverleih) Regie: Georg Maas |
| | ABENTEUER WEIHNACHTEN | ARD/Degeto/ORF Produktion: Mona Film Produktion, Atalante Film, Tivoli Film Produktion Regie: Mirjam Unger |
| | EWIG DEIN | ORF/ZDF Produktion: Mona Film Produktion, Mona Film Produktion Regie: Johanna Moder |
| | WEIHNACHTSPÄCKCHEN | ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Stefan Bühling |
| | | |

| 2022 | ANNIE - WO DAS CHAOS EIN ZUHAUSE HAT | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Martin Enlen |
|------|---|--|
| 2021 | AM ENDE WIRD ALLES SICHTBAR | Produktion: FILM27 Multimedia Produktion Regie: Peter Keglevic |
| | CORSAGE | Produktion: Film AG (Verleih: Alamode Filmdistribution, Ad Vitam) Regie: Marie Kreutzer |
| | ANNIE - DER VERLIEHENE MANN | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Martin Enlen |
| | DAS STREBEN NACH GLÜCK | BR Produktion: Die Film Regie: Michael Hofmann |
| | LANDKRIMI - FLAMMENMÄDCHEN | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Catalina Molina |
| 2020 | FALTENFREI | BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Dirk Kummer |
| | JEANNY - DAS FÜNFTE MÄDCHEN | ORF/WDR Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion Regie: Andreas Kopriva |
| | LANDKRIMI - VIER | ORF Produktion: Film AG Regie: Marie Kreutzer |
| 2019 | WAREN EINMAL REVOLUZZER! | Produktion: FreibeuterFilm (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Johanna Moder |
| | ANNIE - KOPFÜBER INS LEBEN | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Martin Enlen |
| | DENNSTEIN & SCHWARZ | ORF/Degeto Produktion: FILM27 Multimedia Produktion Regie: Michael Rowitz |
| | LOUIS VAN BEETHOVEN | WDR/Degeto Produktion: EIKON Media Regie: Niki Stein |
| | MARIE BRAND UND DIE LIEBE ZU VIERT | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Judith Kennel |

| 2018 | LEBERKÄSJUNKIE | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Ed Herzog |
|------|---|--|
| | IRGENDWAS BLEIBT IMMER | ZDF Produktion: Die Film Regie: Thomas Kronthaler |
| | LANDKRIMI SALZBURG - DAS DUNKLE PARADIES | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Catalina Molina |
| | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Judith Kennel |
| | WILSBERG - MINUS 196 GRAD | ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Martin Enlen |
| 2017 | TATORT - DER MANN DER LÜGT | SWR Produktion: SWR Regie: Martin Eigler Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominierung Bester Hauptdarsteller (2019) |
| | THE TEAM - STAFFEL 2 | DR/ORF/ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, Superfilm Filmproduktion Regie: Kaspar Gaardsöe, Jannik Johansen |
| 2016 | HIGH SOCIETY | Produktion: Hellilnger / Doll Filmproduktion (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Regie: Anika Decker |
| | IM KNAST - STAFFEL 2 | ZDFneo Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Daniel Siegel, Torsten Wacker |
| | TREIBJAGD IM DORF | ORF/ZDF Produktion: Film27 Multimedia Produktion Regie: Peter Keglevic |
| 2015 | WAS HAT UNS BLOß SO RUINIERT | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Movienet Film) Regie: Marie Kreutzer |
| | LANDKRIMI SALZBURG - DRACHENJUNGFRAU | ORF Produktion: Epo-Film Regie: Catalina Molina |
| | SEIT DU DA BIST | BR/Arte Produktion: Epo-Film Regie: Michael Hofmann |

| 2014 | KATER | Produktion: coop99 filmproduktion (Verleih: Thimfilm) Regie: Händl Klaus |
|------|--------------------------------------|---|
| | GRUBER GEHT | Produktion: Allegro Film (Verleih: Thimfilm) Regie: Marie Kreutzer |
| | | Österreichischer Filmpreis - Nominierung Beste Männliche Hauptrolle (2015) |
| | ALTES GELD | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| | AUS DER HAUT | MDR/ORF Produktion: UFA Fiction Regie: Stefan Schaller |
| | IM KNAST | ZDFneo Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Daniel Siegel, Torsten Wacker |
| 2013 | HIGH PERFORMANCE | Produktion: FreibeuterFilm (Verleih: Thimfilm) Regie: Johanna Moder |
| | BORGIA III | ZDF/ORF/Canal+ Produktion: Atlantique Productions Regie: Christoph Schrewe |
| | BÖSTERREICH | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: Sebastian Brauneis |
| | DIE FREMDE UND DAS DORF | ORF/ZDF Produktion: FILM27 Multimedia Produktion Regie: Peter Keglevic |
| 2012 | ZWEISITZRAKETE | Produktion: DOR FILM (Verleih: Luna Film) Regie: Hans Hofer |
| | DIE WERKSTÜRMER | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Thimfilm) Regie: Andreas Schmied |
| | BORGIA II | ZDF/ORF/Canal+ Produktion: Atlantique Productions Regie: Christoph Schrewe |
| | MEINE TOCHTER, IHR FREUND UND ICH | ORF/ZDF Produktion: MR Film Regie: Walter Weber |
| 2011 | BORGIA | ZDF/ORF/Canal+ Produktion: Atlantique Productions Regie: Oliver Hirschbiegel, Metin Hüseyin, Dearbhla Walsh, Christoph Schrewe |

| | BRAUNSCHLAG | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
|------|---|---|
| | DER WETTBEWERB | ORF Produktion: Allegro Film Regie: Michael Riebl |
| | FAUNER CONSULTING | Produktion: Rubey & Weissgram Produktion Regie: Georg Weissgram |
| | HUBERT & STALLER | BR Produktion: Entertainment Factory Regie: Oliver Mielke |
| 2010 | ECHTE WIENER 2 - DIE DEPPAT'N UND DIE GSPRITZ'N | Produktion: Bonus Film Filmproduktion (Verleih: Thimfilm) Regie: Barbara Gräftner |
| | BRAND - EINE TOTENGESCHICHTE | Produktion: Lotus-Film (Verleih: Thimfilm) Regie: Thomas Roth |
| | WIE MAN LEBEN SOLL | Produktion: DOR FILM (Verleih: Luna Film) Regie: David Schalko |
| | STRALSUND - ICH HASSE GLÜCK | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Martin Eigler |
| 2009 | PARADEISINA | Produktion: Filmakademie Wien Regie: Hans Hofer |
| | TAG UND NACHT | Produktion: Mobilefilm (Verleih: Thimfilm) Regie: Sabine Derflinger |
| | JUD SÜSS - FILM OHNE GEWISSEN | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Oskar Röhler |
| | AUFSCHNEIDER | ORF Produktion: Superfilm Filmproduktion Regie: David Schalko |
| 2008 | BLUTSFREUNDSCHAFT | Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion (Verleih: EastWest Filmdistribution) Regie: Peter Kern |
| | ECHTE WIENER | Produktion: Bonus Film Filmproduktion (Verleih: Filmladen Filmverleih) Regie: Kurt Ockermüller |
| | DIE SPÄTZÜNDER | ORF/SWR Produktion: DOR FILM Regie: Wolfgang Murnberger |

| | TATORT - KINDERWUNSCH | ORF Produktion: Allegro Film Regie: Walter Bannert |
|------|------------------------------------|---|
| 2007 | FALCO - VERDAMMT WIR LEBEN NOCH | Produktion: MR Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Thomas Roth Romy - Bester Nachwuchsschauspieler (2007) |
| | TATORT - EXITUS | ORF Produktion: Cult Film Regie: Thomas Roth |
| 2006 | JUMP! THE PHILLIP HALSMAN STORY | Produktion: LWB Media Filmmanagement Regie: Joshua Sinclair |

Theater

| 2024 | DAS RESTAURANT | Regie: Sebastian Huber und Jürgen Marschal Kabarettprogramm/Tournee |
|------|---|--|
| 2020 | GOLDFISCH | Regie: Rupert Lehofer Kabarettprogramm/Tournee |
| 2015 | GOTT & SÖHNE | Regie: Alfred Dorfer Kabarettprogramm/Tournee |
| 2013 | TRIEST | Regie: Andi Peichl Kaberettprogramm/Tournee |
| 2010 | DER WEG INS FREIE | Festspiele Reichenau Regie: Maria Happel |
| 2009 | DIE RIESEN VOM BERGE | Landestheater Vorarlberg Regie: Alexander Kubelka |
| 2009 | CYRANO DE BERGERAC | Theatersommer Haag Regie: Bettina Hering |
| 2007 | KÖNIG LEAR | Stadttheater Klagenfurt Regie: Alexander Kubelka |
| 2007 | DAS BECKWERK | Wiener Festwochen Regie: Klaus Beck Nielsen |
| 2006 | REQUIEM FÜR PICCOLETTO | Museumsquartier Wien Regie: Alexander Kubelka |
| 2005 | IPHIGENIE | Landestheater Linz Regie: Margit Mezgolich |
| 2005 | FEUERGESICHT | Landestheater Linz Regie: Heidelinde Leutgöb |
| 2005 | DAS KINDERHEIM NR. 6 | Wiener Festwochen Regie: Merlee Karusoo |
| 2005 | KUNST | Theater im Wohnzimmer Regie: Johannes Seilern |
| 2004 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM | Festspiele Rosenburg Regie: Andrea Janouschek |
| 2004 | NORWAY. TODAY | Waldviertler Hoftheater Regie: Ludwig Wüst |
| 2004 | DER HIMMEL MEIN LIEB', MEINE STERBENDE BEUTE | Rabenhof Wien Regie: Barbara Neureiter |

| 2004 | DER BÜRGER ALS EDELMANN | Schlossspiele Kobersdorf Regie: Gerhard Ernst |
|------|-------------------------|--|
| 2004 | ROBERTO ZUCCO | Burgtheater Wien Regie: Klaus Michael Grüber |

Sonstiges

2001 SÄNGER UND

SÄNGER UND TEXTER DER BAND "MONDSCHEINER"