ABOVE THE LINE



© Jeanne Degraa

Tamara Romera Ginés

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: gut Spanisch: muttersprachlich Lateinisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Mexikanisch-Spanisch
Jahrgang	1995
Wohnsitz	Berlin
Größe	164 cm
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	dunkelbraun
Nationalität	Spanisch
Stimmlage	Alt
Führerschein	PKW: B
Gesang	Chorgesang, Musical
Tanz	Afro-Dance, Contact Improvisation, Hip-Hop, Lateinamerikanische Tänze, Modern Dance, Salsa, Standard, Flamenco
Sport	Aikido, Badminton, Bühnen Fechten, Snowboard, Sport-Fechten, Suzuki, Yoga, Pilates
Ausbildung	2017 - 2021 Theaterakademie August Everding 2021 - 2021 Rose Bruford College
Awards	WIR SIND NOCHMAL DAVONGEKOMMEN - Dr. Otto-Kasten Preis (2021)
Agent	Gina Müser Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40

Filmografie

2025	NICHTS WIE WEG	ZDF Produktion: Nordfilm Regie: Sophie Averkamp
	FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT	Prime Video Produktion: UFA Fiction Regie: Markus Sehr
	EMIL UND DIE DETEKTIVE	Produktion: UFA Fiction Regie: David Dietl
2024	NIGHTIES	ZDFneo Produktion: Network Movie Film-und Fernsehproduktion Regie: Matthias Koßmehl, Suki M. Roessel
2023	KAFKA	ARD/ORF Produktion: Superfilm Regie: David Schalko
2022	SWEET SPOT	Produktion: George Caton-Coult Production, Bournemouth University Regie: Ananda Siml
	BALKO TENERIFFA - MORD IM PARADIES	RTL Produktion: UFA Fiction, SunnySideUp Canarias Regie: Félix Koch
2021	BALKO TENERIFFA - DOPPELT HÄLT BESSER	RTL Produktion: UFA Fiction Regie: Félix Koch
2020	DO YOU WANT ME TO PUSH YOU?	Produktion: ASF Studio Regie: Martyna Majewska
	WOLKE UNTERM DACH	Produktion: Pantaleon Films (Verleih: Warner Bros. Pictures Germany) Regie: Alain Gsponer
2019	RENKEN	Produktion: HFF München Regie: Meret Kienast
	KILLERFRAUEN: DIE WEIBLICHE ART ZU TÖTEN - DIE TODESENGEL VON STATION 3	TLC Produktion: Madame Zheng Production Regie: Kirim Schiller
2018	DIE CHEFIN - LOCKVOGEL	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Florian Schott

2017	UM HIMMELS WILLEN	ARD Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Regie: Dennis Satin

Theater

2023	GRIMM - EIN DEUTSCHES MÄRCHEN	Regie: Jan-Christoph Gockel
2022	GELBES GOLD - URAUFFÜHRUNG	Staatstheater Kassel Regie: Tobias Schilling
2020	MEDEA NACH EURIPIDES	Residenztheater München Regie: Karin Henkel
2020	WIR SIND NOCHMAL DAVONGEKOMMEN	Online Inszenierung Regie: Marcel Kohler
2019	NEVERLAND	Thalia Theater Hamburg Regie: Antú Romero Nunes
2019	EINFACH NUR ERFOLG	Akademietheater München Regie: Katja Wachter
2018	FRANKENSTEIN	Akademietheater München Regie: David Shiner
2018	KEIN ORT. NIRGENDS	Akademietheater München Regie: David Moser
2016	DER SATANARCHäOLüGENIALKOHöL WUNSCHPUNSCH	Stadttheater Paderborn Regie: Danielle Strahm
2016	DIE BESTEN PLÄTZCHEN DER WELT	Stadttheater Paderborn Regie: Rolf Bolt

Sonstiges

2019	THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING - FIRST STEP	Produktion: NOZY Films