

# ABOVE THE LINE



© Sasha Ilushina

## Stefan Murr

|              |  |
|--------------|--|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: Grundkenntnisse  |
| Dialekte     | Bairisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch  |
| Jahrgang     | 1976   |
| Wohnsitz     | München  |
| Größe        | 183 cm   |
| Haarfarbe    | braun  |
| Augenfarbe   | blau   |
| Nationalität | Deutsch  |
| Stimmelage   | Tenor  |
| Führerschein | PKW: B   |
| Gesang       | Pop, Rock  |
| Instrument   | Gitarre, Trompete  |
| Tanz         | Standard, Höfische Tänze   |
| Sport        | Basketball, Fussball, Handball, Inline-Skating, Reiten, Ski Alpin, Tanzsport, Eishockey  |
| Ausbildung   | 1997 - 2000 Otto-Falckenberg Schule  |
| Awards       | EROS Bayerische Theatertage - Theaterpreis für herausragende Ensembleleistung (2010)<br>DER WITTIBER Luisenburg-Festspiele - Nachwuchspreis der Festspielstadt Wunsiedel (2006)<br>DER BRANDNER KASPER UND DAS EWIGE LEBEN Münchner Merkur Theaterpreis (2005)<br>DER BRANDNER KASPER UND DAS EWIGE LEBEN AZ Stern des Jahres (2005)<br>DAS FEST Münchner Merkur Darsteller-Förderpreis (2003) |
| Agent        | Michaela Hoff<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33   |

# Filmografie

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2025 | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - EIN WADL FÜR DEUTSCHLAND | BR<br>Produktion: BR<br>Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann  |
| 2024 | UNRUHE UM EINEN FRIEDFERTIGEN                           | ZDF/ORF<br>Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Regie: Matti Geschonneck  |
|      | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - STAFFEL 2                | RTL<br>Produktion: NEUESUPER (Verleih: Beta Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller  |
|      | ZWEI FRAUEN FÜR ALLE FELLE - NEUANFANG                  | ARD/Degeto / MDR<br>Produktion: 307 Production<br>Regie: Stefan Bühling  |
|      | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - ALBTRÄUMEREIEN           | BR<br>Produktion: BR<br>Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann  |
| 2023 | MÜNCHEN MORD - DIE INDISCHE METHODE                     | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Regie: Matthias Kiefersauer  |
|      | SCHNELL ERMITTELT - ANGELIKA WHO?                       | ORF<br>Produktion: MR Film<br>Regie: Gerald Liegel   |
|      | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - GESTRANDET               | BR<br>Produktion: BR<br>Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann  |
| 2022 | DAS BOOT - STAFFEL 4                                    | Sky<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Dennis Gansel   |
|      | DER KAISER  | Sky<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Tim Trageser  |
| 2021 | CORSAGE   | Produktion: Film AG, Samsa Film, Komplizen Film, Kazak Productions, ZDF, Arte, MK2 (Verleih: Alamonde Film)<br>Regie: Marie Kreutzer |
|      | STRAFE - FERDINAND VON SCHIRACH - DAS SEEHAUS           | RTL+<br>Produktion: MOOVIE<br>Regie: Patrick Vollrath  |
|      | DIE IBIZA AFFÄRE  | Sky<br>Produktion: W&B Television, Epo-Film<br>Regie: Christopher Schier   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | DIE GLÜCKSSPIELER                               | BR<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Michael Hofmann   |
| 2019        | DER ÜBERLÄUFER                                  | ARD/Degeto<br>Produktion: Dreamtool Entertainment, nuworx productions,<br>Warrior Bear Productions (Verleih: Beta Film)<br>Regie: Florian Gallenberger |
|             | SERVUS BABY - MANISCH                           | BR<br>Produktion: PSSST! Film<br>Regie: Natalie Spinell  |
|             | ÜBER LAND - IN SACHEN<br>LIEBE                  | ZDF<br>Produktion: Mecom Fiction<br>Regie: Franz Xaver Bogner  |
| 2018        | FLUCHT DURCHS<br>HÖLLENTAL                      | ZDF/ORF<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller   |
|             | SERVUS BABY - HÖLLE                             | BR<br>Produktion: PSSST! Film<br>Regie: Natalie Spinell  |
|             | SOKO DONAU - DER GEIST                          | ORF/ZDF<br>Produktion: Satel Film<br>Regie: Holger Gimpel  |
| 2017        | AKTE LANSING                                    | Produktion: Constantin Television<br>Regie: Jochen Müller  |
|             | SERVUS BABY                                     | BR<br>Produktion: Produktion: PSSST! Film GmbH<br>Regie: Natalie Spinell   |
| 2016        | DAS VERSCHWINDEN                                | ARD/Degeto<br>Produktion: 23/5 Filmproduktion, MIA FILM<br>Regie: Hans-Christian Schmid  |
|             | DIE LEBENDEN UND DIE<br>TOTEN - EIN TAUNUSKRIMI | ZDF<br>Produktion: all-in-production<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller   |
|             | FALSCHER SIEBZIGER                              | BR<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: Matthias Kiefersauer   |
| 2016 - 2023 | MARIE FÄNGT FEUER                               | ZDF<br>Produktion: W&B Television, MadeFor Film<br>Regie: diverse  |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 2015 | EIN SOMMER IN MASUREN  | ZDF<br>Produktion: Moviepool<br>Regie: Karola Meeder                                    |
|      | KATIE FFORDE - DU UND ICH  | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Helmut Metzger |
|      | LENA LORENZ -<br>ENTSCHEIDUNG FÜRS LEBEN   | ZDF<br>Produktion: Zieglerfilm München<br>Regie: Thomas Jauch                           |
|      | MEIN SCHWIEGERVATER,<br>DER STINKSTIEFEL   | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film<br>Regie: Sven Bohse                              |
|      | MONACO 110 - APRICOT,<br>NICHT ORANGE  | BR<br>Produktion: Producers at Work<br>Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge                  |
|      | SERVUS BABY  | BR<br>Produktion: PSSST! Film, HFF München<br>Regie: Natalie Spinell                    |
| 2014 | DER ALTE - INNERE WERTE  | ZDF<br>Produktion: Neue Münchner Fernsehproduktion<br>Regie: Peter Stauch               |
|      | SCHLUSS! AUS! AMEN!  | ARD/Degeto<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Thomas Kronthaler                          |
| 2013 | HERZENSBRECHER : VATER<br>VON VIER SÖHNEN -<br>VATERGEFÜHLE                              | ZDF<br>Produktion: ITV Studios Germany<br>Regie: Nina Wolfrum                           |
|      | TATORT - BLACKOUT  | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Patrick Winczewski                                     |
| 2012 | DAS MÄRCHEN VON DER<br>PRINZESSIN, DIE UNBEDINGT<br>IN EINEM MÄRCHEN<br>VORKOMMEN WOLLTE | Produktion: FR Entertainment, BR (Verleih: Summiteer Films)<br>Regie: Steffen Zacke     |
|      | DER KAKTUS   | BR/ORF<br>Produktion: W&B Television<br>Regie: Franziska Buch                           |
|      | KOMMISSARIN LUCAS -<br>BITTERE PILLEN  | ZDF<br>Produktion: Olga Film<br>Regie: Stefan Kornatz                                   |

|      |                                |   |
|------|--------------------------------|---|
|      | TATORT - DER TIEFE SCHLAF      | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Alexander Adolph                                      |
| 2011 | 24 MILCHKÜHE UND KEIN MANN     | ARD/Degeto<br>Produktion: TeamWorx Television & Film<br>Regie: Thomas Kronthaler                  |
|      | DAS LEBEN IST EIN BAUERNHOF    | ARD/Degeto<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Thomas Kronthaler                                    |
|      | DIE SAMENHÄNDLERIN             | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Michael Keusch                                       |
|      | EIN SOMMER IM ELSASS           | ZDF<br>Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Michael Keusch                   |
| 2010 | FRANZI - LAUTER GUTE MENSCHEN  | BR<br>Produktion: Infafilm<br>Regie: Matthias Kiefersauer   |
|      | FÜNF STUNDEN MONTAG            | Produktion: HFF München, Grabow & Bartetzko<br>Regie: Eva Trobisch                                |
|      | STADTGEFLÜSTER - SEX NACH FÜNF | Sat.1<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Josh Broecker   |
| 2009 | EIN STADTMÄRCHEN               | Produktion: HFF München<br>Regie: Anna-Katharina Maier  |
| 2008 | DIE DRACHEN BESIEGEN           | BR<br>Produktion: Zieglerfilm München<br>Regie: Franziska Buch                                    |
|      | DIE GÖTTLICHE SOPHIE           | ARD/Degeto<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Regie: Hajo Gies                          |
| 2007 | BESTE GEGEND                   | Produktion: Monaco Film, Odeon Fiction (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller |
|      | BACHING                        | BR<br>Produktion: Tellux Film<br>Regie: Matthias Kiefersauer                                      |

|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
|      | SOKO KITZBÜHEL - DER ALPENKÖNIG | ORF/ZDF<br>Produktion: Beo-Film<br>Regie: Regina Huber  |
| 2006 | BESTE ZEIT                      | Produktion: Monaco Film, Odeon Fiction (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller                 |
|      | DER GEKÖPFTE HAHN               | Produktion: Film-Line Productions (Verleih: Stardust Filmverleih)<br>Regie: Radu Gabrea                           |
| 2002 | WUNDERBARE TAGE                 | Produktion: Andrea Wetzel Filmproduktion, HFF München<br>Regie: Matthias Kiefersauer                              |
|      | DER LETZTE SCHNITT              | Produktion: HFF München<br>Regie: Axel Müller, Lanzelot von Naso  |
| 1998 | NEUE FREIHEIT - KEINE JOBS      | Produktion: Herbert Achternbusch Filmproduktion (Verleih: Filmwelt Verleihagentur)<br>Regie: Herbert Achternbusch |

# Theater

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2022 | ADAMS ÄPFEL                             | Regie: Konstantin Moreth                                       |
| 2018 | ZWEI KRAWATTEN                          | Kammerspiele München<br>Regie: Kathrin Anna Stahl              |
| 2016 | WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.          | Residenztheater München<br>Regie: Anja Sczilinski              |
| 2013 | IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS        | Hofbräuhaus München<br>Regie: Stefan Murr                      |
| 2012 | DIE SCHÜTZENLIESL                       | Regie: Annette Lubosch   |
| 2010 | MÖRD                                    | Altes Kino Ebersberg, Tournee<br>Regie: Matthias Kiefersauer   |
| 2009 | ALICE IM WUNDERLAND                     | Münchner Volkstheater<br>Regie: Bettina Bruinier               |
| 2009 | EROS                                    | Münchner Volkstheater<br>Regie: Christine Eder                 |
| 2008 | RICHARD III.                            | Regie: Christian Stückl  |
| 2007 | DAS FEST                                | Münchner Volkstheater<br>Regie: Jorinde Dröse                  |
| 2007 | WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?       | Neue Schaubühne / Tournée<br>Regie: Karin Boyd                 |
| 2007 | DON CARLOS                              | Regie: Christian Stückl  |
| 2007 | MACBETH                                 | Münchner Volkstheater<br>Regie: Philipp Jeschek                |
| 2006 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM                   | Münchner Volkstheater<br>Regie: Christian Stückl               |
| 2006 | WOYZECK                                 | Münchner Volkstheater<br>Regie: Christian Stückl               |
| 2006 | DER WITTIBER                            | Luisenburgerfestspiele Wunsiedel<br>Regie: Michael Lerchenberg |
| 2005 | DER BRANDNER KASPER UND DAS EWIGE LEBEN | Münchner Volkstheater<br>Regie: Christian Stückl               |
| 2004 | WIE ES EUCH GEFÄLLT                     | Luisenburgerfestspiele Wunsiedel<br>Regie: Michael Lerchenberg |
| 2004 | ANATEVKA                                | Luisenburgerfestspiele Wunsiedel<br>Regie: Karl Absenger       |

|      |                                 |  |
|------|---------------------------------|--|
| 2003 | DER ZERBROCHENE KRUG            | Bayerische Theaterakademie<br>Regie: Michael Lerchenberg |
| 2003 | DAS FEST                        | Metropol Theater<br>Regie: Gerd Lohmeyer                 |
| 2002 | DIE POWER PAULA                 | Kleine Komödie am Max II<br>Regie: Florian Wiesbeck      |
| 1999 | DIE VENEZIANISCHEN<br>ZWILLINGE | Münchner Kammerspiele<br>Regie: Erich Sidler             |
| 1998 | DULCE EST                       | Münchner Kammerspiele<br>Regie: Peter Wittenberg         |
| 1998 | CYMBELINE                       | Münchner Kammerspiele<br>Regie: Dieter Dorn              |



## Sonstiges

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2009 | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG               | Produktion: Paulaner Brauerei                        |
| 2020 | DIE WIEDERKEHR                             | Produktion: Rohmetheus Film, HFF München<br>Kurzfilm |
| 2014 | KOMÖDIENSTADL - WENN'S LAFFT, DANN LAFFT'S | Produktion: BR<br>Theater-Aufzeichnung               |
| 2006 | BMW - MINI STORY                           | Produktion: Shot One<br>Imagefilm                    |