

# ABOVE THE LINE



© Stefan Klüter

## Amy Benkenstein

|              |                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: fließend<br>Georgisch: Grundkenntnisse |
| Dialekte     | Berlinerisch                                                                                           |
| Jahrgang     | 1990                                                                                                   |
| Wohnsitz     | Berlin                                                                                                 |
| Größe        | 175 cm                                                                                                 |
| Haarfarbe    | dunkelblond                                                                                            |
| Augenfarbe   | blau-grau                                                                                              |
| Nationalität | Deutsch, Georgisch                                                                                     |
| Stimmlage    | Alt, Mezzosopran                                                                                       |
| Führerschein | PKW: B                                                                                                 |
| Gesang       | Chanson, Chorgesang, Bühnengesang                                                                      |
| Instrument   | Ukulele                                                                                                |
| Tanz         | Ballett, Hip-Hop, Steppen                                                                              |
| Sport        | Yoga, Aikido, Reiten, Akrobatik                                                                        |
| Ausbildung   | 2012 - 2016 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch                                                 |
| Awards       | DAS HAUS DER TRÄUME Deutscher Schauspielpreis -<br>Nominierung Dramatische Nebenrolle (2023)           |
| Agent        | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0                                                            |
| Presse       | JUST PUBLICITY<br>Regine Baschny<br>+49 89 20 20 82 60<br>info@just-publicity.com                      |

# Filmografie

|      |                                           |                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | THÉA & FRITZ, LES AMANTS DE METROPOLIS    | Canal+<br>Produktion: CB Partners<br>Regie: Keren Marciano                                                                                             |
| 2024 | A CURE FOR LONELINESS                     | Produktion: Bauhaus-Universität Weimar<br>Regie: Mavie-Madeleine Beisheim                                                                              |
|      | MÜNCHEN MORD - EINE ECHTE TÄUSCHUNG       | ZDF<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Regie: Anno Saul                                                                                             |
|      | TRAUE NIEMANDEM - DAS DUO                 | ARD/Degeto<br>Produktion: Merfee Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Maris Pfeiffer                                                                  |
| 2023 | LEVI STRAUSS UND DER STOFF DER TRÄUME     | ARD/Degeto<br>Produktion: Lieblingsfilm GmbH, Viola Film<br>Regie: Neele Leana Vollmar                                                                 |
|      | MORD IM REVIER - DIE TOTE BRAUT           | RTL<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Ismail Sahin                                                                                                  |
| 2022 | FRÜHLING - VIER BALLADEN FÜR MEINEN VATER | Produktion: Cemile Sahin Produktion<br>Regie: Cemile Sahin                                                                                             |
|      | HELGOLAND 513                             | Sky<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Robert Schwentke                                                                                              |
| 2021 | DAWN                                      | Produktion: Cat and Weasel Films<br>Regie: Nikolai Brokolovsky                                                                                         |
|      | DAS HAUS DER TRÄUME                       | RTL+<br>Produktion: X Filme Creative Pool<br>Regie: Sherry Hormann<br><br><b>Deutscher Schauspielpreis - Nominierung Dramatische Nebenrolle (2023)</b> |
|      | DAS HAUS DER TRÄUME - STAFFEL 2           | RTL+<br>Produktion: X Filme Creative Pool<br>Regie: Umut Dag                                                                                           |
| 2020 | KROYMANN - TAG DER OFFENEN TÜR            | ARD<br>Produktion: btf<br>Regie: Nicolas Berse-Gilles                                                                                                  |

|      |                                            |                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | POLIZEIRUF 110 - DER VERURTEILTE           | ARD/MDR<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Regie: Brigitte Maria Bertele                                                |
| 2019 | THE JOG                                    | Produktion: Holytropic<br>Regie: Johan Planefeldt                                                                       |
|      | KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHES VERMÄCHTNIS | ARD/Degeto<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Regie: Bruno Grass                                                        |
| 2018 | HARTER BROCKEN - DER GEHEIMCODE            | ARD/Degeto<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: Markus Sehr                                                           |
| 2017 | CLEO                                       | Produktion: Detailfilm GmbH (Verleih: Weltkino Filmverleih, Global Screen - a brand of Telepool)<br>Regie: Erik Schmitt |
|      | STILL LIVES                                | Produktion: Yaron Dahan Produktion<br>Regie: Yaron Dahan                                                                |
|      | KRUSO                                      | ARD/MDR<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Thomas Stuber                                                              |
| 2013 | RADIKAL BÜCHNER - DIE DOKU ZUM FESTIVAL    | Produktion: ZDF<br>Regie: Elisabeth Rupp                                                                                |

# Theater

|      |                                                             |                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | OTA, TRAUMA UND FRAKTUR                                     | Theater Drachengasse Wien<br>Regie: Sandra Schüddekopf                   |
| 2020 | EPILOG KRIEG UND FRIEDEN                                    | Neue Bühne Senftenberg<br>Regie: Florian Hein                            |
| 2019 | HERBSTSTÜCK 89                                              | Theater Quartier Halle (Saale)<br>Regie: Florian Hein                    |
| 2018 | FATZERAPPARAT.<br>ARBEITSPHASE 2: ANATOMIE                  | Literaturforum im Brecht-Haus<br>Regie: Florian Hein                     |
| 2016 | AFFE. EIN TRIP MIT DEN<br>SONGS VON PETER FOX               | Neuköllner Oper Berlin<br>Regie: Fabian Gerhardt                         |
| 2017 | DIE PRÜFUNG UND<br>EINSCHÄTZUNG...                          | bat Studiotheater Berlin<br>Regie: Marie Baumgarten                      |
| 2016 | MOBY DICK                                                   | Theater Leverkusen, Theater an der Parkaue Berlin<br>Regie: Melanie Sowa |
| 2016 | NICHTS TUN/ FLORIAN HEIN:<br>ES GEHT NUR UM MICH            | bat Studiotheater Berlin<br>Regie: Florian Hein                          |
| 2016 | DAS KRANKENHAUS AM<br>RANDE DER STADT                       | Theater Graz<br>Regie: Lilli-Hannah Hoepner                              |
| 2016 | GERMAN LOVE LETTER                                          | Theater Graz<br>Regie: Lilli-Hannah Hoepner                              |
| 2015 | ALS DAS MEER EINER<br>EINLADUNG<br>NACHZUKOMMEN<br>DURCHAUS | Deutsches Theater Berlin<br>Regie: Noam Brusilovsky                      |
| 2015 | PARSIVAL UND ANIMA                                          | bat Studiotheater Berlin<br>Regie: Florian Hein                          |
| 2015 | CALIGULA                                                    | bat Studiotheater Berlin<br>Regie: Marie Baumgarten                      |
| 2015 | DIE RÄTSELPRINZESSIN                                        | Theater Rostock<br>Regie: Christoph Gottschalch                          |